

Giornata
Internazionale
della Poesia



PROFESSIONE POESIA: IL MENTORING, IL READING

21 marzo 2026, 17.30

Centro Culturale Candiani, sala seminariale (I piano)

Ingresso libero

“Professione poesia?” è il programma di mentoring di Ateneo dedicato alla poesia, promosso dall'Archivio Scritture, Scrittrici Migranti e dal Career Service, che ha preso avvio in occasione della diciannovesima edizione di “Incroci di Poesia”, 2024. Il mentoring è una metodologia di formazione e orientamento che si basa sulla relazione tra un soggetto con più esperienza – mentor letterario – e uno con meno esperienza – mentee. Attraverso l'affiancamento e il confronto, il/ la mentee viene aiutato a riflettere sulla propria pratica artistica e sulle sue ambizioni professionali in ambito letterario. Si ringraziano Francesca Brandes, Valter Esposito, Lucia Guidorizzi, Michela Manente: la loro disponibilità a guidare e a sviluppare le competenze, è risultata essenziale al conseguimento dell'obiettivo: l'incontro con i poeti affermati si è infatti tradotto in un chiarimento sulla possibile coabitazione della parola con la vita professionale e sul valore aggiunto del fare poesia, proponendola a un pubblico di lettori attraverso la stampa, i

reading, i concorsi e i premi, il web. Sviluppatisi in 4 incontri mentor-mentee in presenza e in ulteriori contatti da remoto, il programma si è rivolto ai partecipanti della seconda edizione del concorso letterario-artistico “Pane e Mimose” (8 marzo 2025). L'elevata, sorprendente qualità dei testi pervenuti ci ha indotto a osare il passo, mai finora compiuto, del mentoring di poesia e ad affidarne il coordinamento al prof. Alessandro Scarsella, docente in un Dipartimento (quello di Studi Linguistici e Culturali Comparati) che sta da molto tempo smuovendo le acque approfondendo, ma senza retorica, la permanenza della poesia nei fenomeni di linguaggio e di interazione sociale, con manifestazioni quali “Incroci di Poesia” (dal 2005), il “Premio Alberto Dubito per Poesia e Musica” (dal 2016) e, nel 2025, il “Premio Marcon per l'Editoria di Poesia”. “Professione poesia?” intende costituire il quarto lato del quadrato della filiera della produzione letteraria coinvolgendo finalmente i giovani presenti nella raccolta di testi inediti.

Diana Chiarin, scrittrice

Presentazione del volume ***Professione poesia? 2***
a cura di **Alessandro Scarsella**, Biblion, 2026

Fotografie di **Mauro Massimo Venturi Rugger**

Lecture e interventi di

**Francesca Ruth Brandes, Eleonora Brunelli, Francesco Cositore
Marianna Ditolve, Valter Esposito, Alice Garramone,
Lucia Guidorizzi, Michela Manente, Angelica Mirimin,
Elena Pistone, Sofia Sistilli**

Introduce **Nicola Callegaro**, Centro Culturale Candiani

Conclusioni di **Alessandro Scarsella**